

60-72 AY MART AYLIK PLANI

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB. Dinleme
TAOB. Okuma
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB6. Sayma
MAB1. Matematiksel Muhakeme

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB6. Deney Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme
MSB2. Müziksel Söyleme

Sosyal Alan

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi
SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER

TEMEL BECERİLER (KB1)

KB1. Bulmak-seçmek-çizmek -Saymak

KB2.BÜTÜNLEŞİK BECERİLER

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek
KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak
KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

- E1.1. Merak
- E1.2. Bağımsızlık
- E1.3. Azim ve Kararlılık

E2. Sosyal Eğilimler

- E2.2. Sorumluluk
- E2.3. Girişkenlik
- E2.5. Oyunseverlik
- E2.1. Empati

E3. Entelektüel Eğilimler

- E3.1. Odaklanma
- E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma
- E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

- SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
- SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
- SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

- SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
- SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
- SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.
- SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.
- SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

SDB1. Benlik Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

- SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.
- SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.
- SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.
- SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak.

- SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.
- SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

DEĞERLER

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D12. SABIR

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür

D10 MÜTEVAZILIK

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1. 4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

D4 DOSTLUK

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

D18 TEMİZLİK

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

OB7. Veri okuryazarlığı

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

- OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek
- OB1.3.SB2.Bilgiyi sınıflandırmak
- OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALANI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b.Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1a.Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b.Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır

TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler

TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.

TAEOB.1. ç. Temel noktalama işaretlerini fark eder

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler

TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6. a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6. b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1. c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.ç. Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar

HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

HSAB.6. f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

SOSYAL ALAN

SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

SAB.2. a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme

SAB.9.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

MÜZİK ALANI

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3. b. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme

MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder

SANAT ALANI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler

FEN ALANI

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1. b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.1. c. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB.6. Merak ettiği konular/olay/du- rum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6. b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar

İÇERİK ÇERÇEVESİ

KAVRAMLAR

Miktar: Ağır- Hafif Az-Çok Parça- Bütün

Mekânda konum: İçinde- Dışında İç-Dış, İçinde-Dışında, İçeri-Dışarı

Zıt: canlı-cansız Doğru-Yanlış Sesli –sessiz Kokulu-kokusuz temiz-kirli, açık-koyu, İleri-Geri Başlangıç-Bitiş Hızlı-yavaş, kuvvetli-hafif Hareketli-Hareketsiz

Renk: Kahverengi, siyah Yeşil ve tonları Kırmızı, siyah, beyaz, mavi, yeşil, sarı

Boyut: uzun-kısa büyük-küçük, ince-kalın

Duyu: Islak-kuru Sert-yumuşak Sıcak- soğuk

Zaman: İlkbahar Önce-Şimdi-Sonra

Duygu: Mutlu, kızgın, üzgün

Şekil: Çember

ÖĞRENME KANITLARI (DEĞERLENDİRME)

Çocuklar Yönünden Değerlendirme

Program Yönünden Değerlendirme

Öğretmen Yönünden Değerlendirme

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

TÜRKÇE ALANI

Çocuklar kendilerine sunulan farklı konularla ilgili şiir, öykü, video gibi materyaller arasından dinleyecekleri/izleyecekleri ile ilgili seçimler yapar (**TADB.1.a.**). Seçtikleri materyalleri dinlerken/izlerken temel dinleme kurallarına uyar (**TADB.1.b.**, **SDB2.1.SB1.**). Dinleme/izleme sürecindeki materyalleri ve görselleri inceleyerek bu materyallerde geçen olaylara ilişkin olumlu veya olumsuz duygu ve düşüncelerini arkadaşlarıyla açıkça paylaşır (**TAOB.1.a.**, **D4.2.1.**). Çocuklar kendilerine sunulan resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi okuma materyalleri arasından merak ettikleri (**E1.1.**) hakkında istedikleri bilgilere ulaşmak için seçim yapar (**TAOB.1.b.**, **KB3.1.SB5.**, **OB1.2.SB1.**). Seçtikleri materyalin boyutu, kalınlığı, büyüklüğü gibi fiziksel unsurlarını gösterir (**TAOB.1.a.**). Çocuklar seçtikleri dinleme/izleme ya da görsel okuma materyalleri arasından yetişkinin yönlendirdiği veya kendi seçtiği bir konu hakkında görüşlerini ifade eder (**TAKB.1.a.**, **SDB2.1.SB2.**). Çocuklar görsel okuma materyallerinde fark ettikleri, yeni semboller hakkında görüşlerini söyler (**TAEOB1.a.**, **SDB3.1.SB1.**). dinleme/izleme materyallerinden de yararlanılarak çocuklar, edindikleri öğrenme yaşantılarına yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder (**SDB3.1.SB5.**, **SDB3.2.SB2.**, **D2.2.**)

MATEMATİK ALANI

Çocuklar iş birliği ile ritmik saymaya dayalı dijital oyunlar oynar. (**SDB2.2.SB1.**) Tekerleme ve şarkı söyleme çalışmaları yapar (**MAB.1.a.**, **KB1.**, **E2.5.**, **E3.2.**). Bu süreçte karşılaştıkları problemler karşısında motivasyonlarını kaybetmeden oyuna devam eder (**D12.3.3.**, **OB2.4.SB1.**). Matematiksel muhakeme becerisine yönelik bir bütünün parçalarını belirlemek üzere yapboz, lego, tangram gibi materyaller kullanılarak parçabütün ilişkisine dayalı oyunlar oynanır (**MAB.2.a.**, **KB2.4.SB1.**, **E2.5.**, **E3.6.**, **OB1.4.**)

FEN ALANI

Çocuklar kendi hayatlarından hareketle gece, gündüz veya mevsimlerde gerçekleşen olayların niteliklerini açıklayabilir (**FAB.1.a.**). Bu niteliklere ait benzerlikleri ve farklılıkları açıklar (**KB2.9.SB2. KB2.9.SB3.**). Kendi hayatından hareketle yakın çevresine yönelik merak (**E1.1.**) ettiklerini gözlemler. Bu amaçla yakın çevrelerindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettikleri verileri arkadaşlarına veya ailelerine açıklayabilir (**FAB.1.b.**). Çocuklar yakın çevrelerinden hareketle sık karşılaştıkları materyallerin renk, şekil, parlaklık, miktar, matlık, ses, koku gibi gözlemlenebilir özelliklerini duyularını kullanarak belirler ve uygun görsel araçlar kullanarak kaydeder/ sınıflandırır (**FAB.1.c., KB2.3.SB2., KB2.6.SB2., KB2.6.SB4.**). Oyunlar esnasında çocuklar sırayla söz alarak arkadaşlarına duygu ve düşüncelerini açıklar (**SDB2.1.SB2., D4.2.2.**) ve arkadaşlarının açıklamalarını dinler (**SDB2.1.SB1., D4.2.1.**)

SOSYAL ALANI

Dün, bugün, yarın kavramlarını içeren bir hikâyeden hareketle konuşma halkası, çember, tartışma gibi teknikler kullanılır ve çocuklar bir önceki gün evde/okulda yaptıkları faaliyetleri arkadaşlarına açıklar (**D4.2.2., SDB2.1.SB1., OB1.3.SB3.**).Gün içinde okulda yapılacak faaliyetler ve ertesi gün yapılması planlanan faaliyetlerin konuşulması yoluyla dün, bugün, yarın kavramları fark ettirilir. Çocuklar bir önceki gün, gün içinde yaptıkları ve ertesi gün yapmayı planladıkları eylemler için bir faaliyet listesi hazırlayarak bunları sözlü/görsel olarak anlatır. Zaman kavramları (dün, bugün, yarın) kullanılarak çocuklar tarafından değişimler açıklanır. Dün, bugün, yarın düzenli olarak gerçekleştirilen faaliyetlerin bir rutin olduğu ifade edilir. Kişisel temizliğin de gün içerisinde rutin olarak gerçekleştirilmesi gerektiği vurgulanır (**OB4.2. SB1.**) ve günlük rutin faaliyetler içerisinde el yıkama, diş fırçalama gibi kişisel temizlikle ilgili davranışları gerçekleştirir (**D18.1. 2.**)

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

Büyük kas becerilerini geliştirebilecekleri yer değiştirme hareketleri (**HSAB.1.a.**) denge hareketleri (**HSAB.1.b.**), nesne kontrolü gerektiren hareketler yapar (**HSAB.1.c., D13.2.3.**). Çocuklar büyük kas becerileri gerektiren hareketler yaparken farklı hız ve tempo değişiklikleri ile vücutlarında nefes alıp vermek, terlemek gibi fizyolojik değişikliklerin meydana geldiğini fark eder ve bu konu hakkında duygu ve düşüncelerini ifade eder (**SDB2.1.SB2.**). Çocuklara farklı ebat ve özellikte nesneler sunulur (**OB4.1.SB1.**) Çocuklar farklı büyüklükteki nesneleri parmakları ile tutar, parmaklarını kontrollü kullanır, nesneleri sıkar ve toplar (**HSAB.2.a.**). Çocuklardan ipi delikten geçirmeleri, ipi bağlamaları, nesneleri yırtmaları, katlamaları ya da nesneleri kullanarak boyama yapar (**HSAB.2.b.**). Çocuklar günlük hayat becerilerini destekleme amacıyla kıyafetlerinin düğmelerini açıp kapatır, nesneleri kaptan kaba boşaltır (**HSAB.2.c., SDB1.2.SB5.**), hamura ya da kile şekil verir, sök-tak oyunları oynar. (**E2.5., HSAB.2.ç.**) Dinlenme sonrası vücutlarında ne gibi değişiklikler olduğunu ifade eder (**KB2.7.SB1.**) Hareket edip yorulduklarında dinlenmeye ihtiyaç duyduklarını fark eder ve bu durumu açıklar (**HSAB.8.a. SDB2.1.SB2.**)Daha aktif bir yaşam için uygun mekânlarda hareketli oyunlara istekle katılır (**HSAB.9.a., E2.5.**). Sağlıklı bir yaşam için temizliğin ve düzenin önemini ifade eder. Çevrenin temiz ve düzenli olmasına katkıda bulunur (**HSAB.10.b. SDB3.3.SB3., D18.2.4.**)

SANAT ALANI

Çocuklar merak ettikleri **(E1.1.)** ve gerçekleştirmek istedikleri sanat türüne ait estetik kavramlara ilişkin duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder **(SDB2.1.SB2., D6.2.1.)**. Çocuklar sanat merkezinde bulunan kil, pastel boya, guaj boya, artık materyaller gibi malzemelerin içinden yapmak istedikleri sanat türüne **(SNAB.4.a.)** ve kullanım amacına uygun materyalleri seçer **(KB2.12.SB1.)** Çocuklar kırmızı, sarı, mavi renkteki boyalar içerisinde istedikleri bir ana rengi seçer, seçmiş oldukları ana renkteki boya ve diğer malzemelerle sanat uygulamalarını gerçekleştirir **(SNAB1.b.)**

MÜZİK ALANI

Müziksel dinleme becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklar müzik merkezinde dinlemeleri amacıyla seçenekler arasından sözlü çocuk şarkısı örnekleri seçer **(MDB.1.a., KB3.1.SB5.)**. Seçtikleri müziği dinledikten sonra **(MDB.1.c.)** çocuklara dinledikleri müziklerin ismi sorulur **(E1.1.)**. Alınan yanıtlar doğrultusunda **(MDB.2.a., SDB2.1.SB2., D14.2.2., E1.5.)** çocuklar dinlenen müziklere dair duygu düşüncelerini nezaket kurallarına uygun olarak ifade eder **(KB2.3.SB3, OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.)**. Çocuklar daha önce dinledikleri sözlü çocuk şarkıları seçenekleri arasından söylemek amacıyla müzikler seçer **(KB3.1.SB5.)**. Çocuklara seçtikleri müziklerin isimleri sorulur **(E1.1. Merak)**. Alınan yanıtlar doğrultusunda **(SDB2.1.SB2., E1.5.)** çocuklar, söyleyecekleri sözlü çocuk şarkısına dair duygu ve düşüncelerini sırayla ifade eder **(KB2.3.SB3., OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.)**. Çocuklar seçtikleri sözlü çocuk şarkılarının sözlerini doğru telaffuz eder **(E1.5., D19.1.4)**

Destekleme: Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun desteklenmesi hedeflenmektedir. Farklılıklar kabul edilerek her çocuğun becerileri öz güven kaybı yaşamadan, kendi hızında öğrenmesi ve kendini gerçekleştirmesi teşvik edilir.

Zenginleştirme: Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yeteneklerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim alanları; öğrenme çıktıları, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI Ailelere “internet temelli uygulamalar” veya “haber mektubu” aracılığıyla etkinliklerde yer verilen değerler, beceriler ve öğrenme çıktılarının desteklenmesine yönelik çocukların gelişimleriyle ve ailenin evde çocuğu ile birlikte yapabileceği etkinliklerle ilgili bilgi verilir. Aileleri çocuğun gelişimi ve eğitim programı konusunda bilgilendirmek için düzenli olarak “duyuru/haberleşme panosu” hazırlanır. Gün içerisinde gerekli durumlarda “Anekdot Kayıt Formları” ve “Beceri Gözlem Formu” doldurulur. Öğrenme Kanıtları (Değerlendirme) bölümü çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur. Aileler evlerinde bulunan ve kille yapılmış güveç, vazo ve bardak gibi eşyaları çocuklarıyla birlikte inceleyebilirler. Mutfakta bulunan ve çeşitli malzemelerden (plastik, cam, porselen, kâğıt ve toprak) yapılmış olan diğer eşyalar incelenebilir. Mutfaklarında daha çok hangi malzemeden yapılmış eşya bulunduğunu araştırabilirler. Ailelerden çocuklarıyla ormanların yararlarıyla ilgili bir sohbet etmelerini ayrıca “Orman” konulu bir afiş hazırlamaları istenir. Ailelere notlar gönderilerek

Çocuklarıyla birlikte bir kütüphaneye gidip ödünç kitap almaları ve gün içerisinde oluşturacakları okuma saatinde çocuklarına okumaları istenir. Ailelere çocuklarıyla haftanın önemi ve piknik yapılırken ormanda nelere dikkat edilmesi gerektiği hakkında sohbet etmeleri istenir. Ailelere çocuklarıyla düzenli olarak tiyatroya gitmesi önerilebilir. Ailelere evlerindeki kumaş parçalarını kullanarak farklı dokularda kumaş albümü yapmaları önerilebilir.

Ailelere, çocuklarına resimli bir öykü kitabı okumaları ve bu kitaptaki noktalama işaretlerini çocuklarıyla birlikte bulmaları önerilir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte artık materyalleri kullanarak bir ağaç yapmaları bununla birlikte orman ile ilgili broş rlar ve dergileri de okula göndermeleri istenebilir. Gelen ağaçlar ve orman ile ilgili broşür ve dergiler bir hafta boyunca fen merkezinde sergilenebilir. Ailelere çocuklarıyla bahçeye çıkıp toprak üstü ve altında bulunan canlı/cansız varlıkları gözlemleyip sohbet etmeleri önerilebilir. Toprağın canlı ve cansız varlıklar için barınak görevi gördüğünü vurgulayan resimli bir bülten hazırlanıp panoya asılabilir veya evlere gönderilir. Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte bir tohum alarak onu imlendirmeleri, bakımını yapmaları istenebilir.